

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей №38»  
Нижнекамского муниципального района  
Республики Татарстан**

**Контрольно-измерительный материал промежуточной аттестации  
по учебному предмету: «Родная (русская) литература»  
5-9 класс  
Демонстрационный вариант**

**5 класс**

**Форма проведения: собеседование**

**Примерные темы для собеседования**

1. Почему родная литература является одной из главных ценностей народа?
2. Как вы видите характер отражения реальной жизни в волшебной сказке «Финист – ясный сокол».
3. Как проявляются народные представления о справедливости, добре и зле в характере и поступках героев в бытовых и сказках о животных (на примере 1-2 произведений)?
4. Назовите особенности жанра хождения. В чем ценность «Хождения за три моря» А.Никитина?
5. В чём особенности жанра басни? Как проявляется народная мудрость в характере и поступках героев в басне М.Ломоносова «Лишь только дневный шум умолк...»?
6. Особенности жанра басни? Как проявляется народная мудрость в характере и поступках героев в баснях Л.Н.Толстого (на примере 2-3 произведений)?
7. В чём необычность сказки В.И. Даля «Что значит досуг?» Как вы понимаете смысл сказки?
8. Анализ стихотворения П.А. Вяземского «Первый снег» (приложение - текст)
9. Особенности святочных рассказов. Авторский замысел рассказа К.М.Станюковича «Рождественская ночь». Докажите, что данный рассказ относится к святочным.
10. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке Е.А. Пермяка «Березовая роща». Аллегорический язык сказки.
11. Темы дружбы и взаимоотношений взрослых и детей в повести А.П. Гайдара «Тимур и его команда».
12. Нужны ли сейчас тимуровцы? Чему научила вас повесть А.П. Гайдара «Тимур и его команда»?

13. Главные проблемы, поднятые в произведении Л. Пантелеева «Шкидские рассказы» (проблема сиротства, преступности, воспитания беспризорников через труд и знания)
14. Основная мысль и главные герои рассказа М.М. Пришвина «Остров спасения». Чему учит рассказ?
15. Анализ стихотворения А. Блока «Ты помнишь? В нашей бухте сонной...»
16. Анализ стихотворения по выбору (Самойлов Д. «Сказка» или Берестов В. «Почему-то в детстве...»)

## **6 класс**

**Форма проведения: собеседование**

**Демонстрационный вариант**

**Задание 1. Чтение текста.**

**Выразительно прочитайте текст.**

Шумит, волнуется народ, гремит и трещит посуда – поезд стоит все-го минуточку.

Но если бы поезд стоял полчаса, всё равно была бы давка и паника. Так уж устроены наши пассажиры – всем хочется быстрее попасть в вагон и там уж ворчать: «И чего стоит? Чего ждёт? Рабо-о-тнички!»

У одного вагона гвалта и суеты особенно много. В узкую дверь там-бура пытаются влезть штук тридцать ребятишек, и среди них копошится старушонка. Она остреньким плечом «режет массы», достигает подножки, цепляясь за неё. Кто-то из ребят хватается за неё под мышки, пытаясь втащить наверх. Бабка подпрыгивает, как петушок, взгромождается на подножку, и в это время случается авария. Да что там авария - трагедия! Самая настоящая трагедия. Берестяной туес, привязанный на груди платком, опрокидывается, и из него высыпается малина - вся, до единой ягодки.

Туес висит на груди, но уже вверх дном. Ягоды раскатились по щебёнке, по рельсам, по подножке. Бабка оцепенела, схватилась за сердце. Машинист, уже просрочивший стоянку минуты на три, просигналил, и поезд тронулся. Последние ягодники прыгали на подножку, задевая бабку посудой. Она потрясённо смотрела на уплывающее красное пятно малины, расплеснувшееся по белой щебёнке, и, восторженно крикнула:

- Стойте! Родимые, подождите! Соберу!..

Но поезд уже набрал скорость. Красное пятно мелькнуло зарницею и погасло за последним вагоном. Проводница сочувственно сказала:

- Чего уж там собирать! Что с возу упало... Шла бы ты, бабушка, в вагон, а не висела на подножке.

Так, с болтающимся на груди туесом, и появилась бабка в вагоне.

Потрясение всё ещё не сошло с её лица. Сухие, сморщенные губы дрожали и дрожали, руки, так много и проворно работавшие в этот день, руки старой крестьянки и ягодницы, тоже тряслись.

**Задание 2. Пересказ текста.**

**Перескажите прочитанный Вами текст.**

**Задание 3. Диалог.**

## Ответьте на вопросы по прочитанному тексту.

1. Расскажите продолжение истории.
2. Как вы думаете, верно ли поступили рыбаки и школьники? Почему?
3. Как раскрывается характер русского человека в этом произведении?

### 7 класс

#### Форма проведения: собеседование

##### Примерные темы для собеседования

- Былина: определение, сюжеты, структура, особенность былинного стиха, исполнители. Особенности героической былины (на примере 1-2 произведений: «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь»)
- Когда и как появилась древнерусская литература? Как раскрывается тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы («Сказание о Борисе и Глебе»)?
- В чём мораль басни И.А.Крылова «Лягушки, просящие царя»? Историческая основа басни.
- Какая проблема ставится в произведении А.С. Пушкина «Скупой рыцарь»? Как можно объяснить название драмы?
- Как законы крепостного права влияют на характеры и судьбы людей (на примере рассказа И.С.Тургенева "Бурмистр" )?
- Какую проблему поднимает А. П. Чехов в рассказе «Спать хочется»?
- Проблематика рассказа А.И. Куприна «Изумруд». Может ли человек быть жестоким по отношению к братьям нашим меньшим?
- Термины: сатира, юмор. Особенности жанра, тема и идея рассказа А.Аверченко «Вечером».
- Тэффи. «Свои и чужие»: сюжет, конфликт, основная мысль рассказа. "Свои и чужие" - произведение сатирическое, саркастическое, юмористическое? Свой ответ обоснуйте.
- Назовите средства создания комического в рассказе М.Зощенко «История болезни». Приведите примеры.
- Проблема внешней и внутренней красоты в стихотворении Н.Заболоцкого «Некрасивая девочка».
- Трагедия матери, потерявшей ребенка в рассказе В.Астафьева «Мальчик в белой рубашке». Чему учит этот рассказ?
- В.Шукшин. «Космос, нервная система и шмат сала»: сюжет, основная мысль.
- В чем заключается главная мысль в рассказе Е.Носова «Трудный хлеб»? Обоснуйте ответ.

### 8 класс

#### Форма проведения: собеседование

##### Примерные вопросы для подготовки к собеседованию

- Какие литературные произведения, посвященные подвигу Ивана Сусанина, вы читали? Что вам в них запомнилось?
- В чем особенность взгляда писателя П.Н. Полевого в романе «Избранник Божий» на личность легендарного Ивана Сусанина?
- Стихотворение «Во время грозного и злого поединка...» написано О.А. Ильиной – Боратынской в 1917 году. Подумайте, почему именно в это время поэтесса обращается в образ Ивана Сусанина.
- Стихотворение «Сусанин» написано С. Н. Марковым в 1943 году во время ВОВ. Как вы думаете, почему для поэта было важно именно в это время напомнить о подвиге Ивана Сусанина?
- Какой предстает Кострома в стихотворении Ф.К. Сологуб «Сквозь туман едва заметный...»? Почему поэт называет этот город «голосом русской старины»?
- Каким предстает собирательный образ «верхней Волги городов», созданный в стихотворении М.А. Кузминым «Я знаю вас не понаслышке...»? О чем эти места напоминают автору?
- С какими историческими событиями связано в стихотворении И.И. Кобзева «Поездка в Суздаль» описание Суздаля? Почему автор называет его «узел в русских судьбах»?
- Вы прочитали несколько стихотворений о городах Золотого кольца России. какое из них вам больше понравилось? Почему? Можно ли сказать, что авторы этих стихотворений показывают своеобразные портреты городов?
- Какое значение имеет Волга в жизни русского народа? Почему ее называют Волга – матушка? Какие пословицы и поговорки о Волге вы знаете?
- Как образ Волги отразился в русском фольклоре и литературе? Какие произведения о Волге вы читали? Какое впечатление они на вас произвели?
- В заключительных строках стихотворения Н.А. Некрасова «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума») поэт говорит: «И будет вечен бодрый труд над вечною рекою». Как вы понимаете эти слова? Можно ли утверждать, что картина будущего Волги, нарисованная поэтом, сейчас воплотилась в реальности? Докажите свою позицию.
- В чем, по мнению В.В. Розанова, сходно значение рек – египетского Нила и русской Волги? Какой смысл писатель вкладывает в это сравнение?
- Расскажите о происхождении и значении православного праздника Троицы. Как почитают Святую Троицу верующие?
- Какие цвета упоминает И.А. Бунин в стихотворении «Троица»? почему поэт акцентирует внимание именно на этих цветах?

- Каков основной смысл стихотворения С.А. Есенина «Троицыно утро, утренний канон...»? Какими чувствами оно наполнено? Аргументируйте свой ответ.
- Что общего в стихотворениях И.А. Бунина и С.А. Есенина? В чем заключается различие между ними?
- Подумайте, почему повествование о девичьих грезах, надеждах и предчувствиях И.А. Новиков озаглавил «Троицкая кукушка».
- Что означает для вас понятие «родство душ»? Приведите примеры такого родства из личного опыта, истории нашей страны или литературных произведений.
- Почему героиня рассказа Ф.А. Абрамова «Валенки», Дарья Леонтьевна, хранит старые валенки.
- Назовите основные темы рассказов Ф.А. Абрамова. Какую роль в его произведениях играет образ женщины – крестьянки?
- Как вы относитесь к делению одноклассников на звезд, полужвезд и аутсайдеров? Какие события, по мнению Юли, определили ее отношения с одноклассниками? (Повесть Т.В. Михеевой «Не предавай меня!»)
- Какие испытания выпали на долю детей в годы ВОВ?
- Дайте характеристику рассказчику в сцене взрыва вражеского военного эшелона (глава 9) романа Э.Н. Веркина «Облачный полк». Подумайте, является ли он достаточно опытным бойцом. Обоснуйте свою позицию.
- Какие черты характера формировал в мужчине крестьянский быт?
- Как вы думаете, почему многие русские писатели в своих произведениях обращались к образу русского крестьянина? Что их в нем привлекало? Какие произведения о крестьянах вы читали?
- Кого И.С. Тургенев в стихотворении в прозе «Сфинкс» сравнивает со сфинксом? Что служит основанием для такого сравнения?
- Какие черты русского национального характера воплощает Ф.М. Достоевский в рассказе «Мужик Марей» в образе крепостного крестьянина?
- Что для вас значит стать взрослым? Расскажите, как выросли герои прочитанных вами книг.
- Можно ли, опираясь на текст повести Б.Л. Васильева «Завтра была война», доказать, что предвоенное время характеризуется не только как период политических репрессий, но и как время осмысления героями повести вечных ценностей? Каких именно ценностей?
- Можно ли утверждать, что в повести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось», поднята вечная проблема? Обоснуйте свой ответ.
- Как вы думаете, на каком основании язык нередко сравнивают с материалом, из которого создаются различные изделия?

## 9 класс

**Форма проведения: собеседование**

**Демонстрационный вариант**

**Задание 1. Чтение текста.**

**Выразительно прочитайте текст.**

*Александр Пушкин. Бородинская годовщина (Фрагмент)*

Великий день Бородина  
Мы братской тризной поминая,  
Твердили: «Шли же племена,  
Бедой России угрожая;  
Не вся ль Европа тут была?  
А чья звезда ее вела!...  
Но стали ж мы пятою твердой  
И грудью приняли напор  
Племен, послушных воле гордой,  
И равен был неравный спор.  
И что ж? свой бедственный побег,  
Кичась, они забыли ныне;  
Забыли русской штык и снег,  
Погребший славу их в пустыне.  
Знакомый пир их манит вновь —  
Хмельна для них славянов кровь;  
Но тяжело будет им похмелье;  
Но долог будет сон гостей  
На тесном, хладном новоселье,  
Под знаком северных полей!

**Задание 2. Пересказ текста.**

**Перескажите прочитанный Вами текст.**

**Задание 3. Диалог.**

**Ответьте на вопросы по прочитанному тексту.**

1. Как в стихотворении «Бородинская годовщина» выражено отношение автора к истории и современности?
2. В стихотворении «Бородинская годовщина» поэт напоминает своим оппонентам о героизме русского народа во времена Наполеоновских войн. Найдите в тексте слова и выражения, которые создают образ народа – победителя.
3. Прочитайте заключительную часть стихотворения, построенную на основе сопоставления пира и боя. Какие образы здесь используются? Что они помогают выразить?